



Epreuves d'examens

Les épreuves suivantes sont obligatoires pour toute la Suisse dès 2014 et seront valables pour tous les examens jusqu'à et y compris 2016 ou à la fin de l'année scolaire 2016/17. L'Association suisse des musiques (ASM) reconnaît et recommande les programmes d'étude suivants:

- Règlement de formation de l'ASM
- Plan d'études de la Société cantonale des musiques vaudoises
- le projet "Espace" développé en commun par les Associations cantonales d'Argovie, Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Berne, Fribourg, Lucerne, Soleure ainsi que l'Association bernoise des musiques de jeunes et le Centre de compétence de la musique militaire

Il est impératif que les cours et les examens se déroulent selon le Règlement de formation de l'ASM pour pouvoir prétendre aux subventions de l'ASM.

Il est bien entendu possible, de compléter la pièce imposée (par exemple au degré de base) avec une pièce de degré équivalent ou de difficultés plus grandes.

Pour les instruments spéciaux n'ayant pas d'études spécifiques (p.ex. piccolo, cor anglais, clarinette basse, saxo soprano, saxo baryton, trombone basse etc.), les études pour les instruments de la même famille seront utilisées. Les modifications utiles (p.ex. changements d'octave) seront autorisées.

Epreuves d'examens sont disponibles chez les associations cantonales.



Normetüden und Examen

Die nachfolgenden Stücke sind ab 2014 für die ganze Schweiz obligatorisch und gelten für alle Prüfungen bis und mit 2016 oder bis Ende Schuljahr 2016/17. Als Studienprogramme werden vom Schweizer Blasmusikverband (SBV) folgende Vorschläge akzeptiert und empfohlen:

- SBV-Ausbildungsreglement
- "Plan d'études" der Société cantonale des musiques vaudoises
- Projekt "Espace", das durch den Aargauischen Musikverband, den Musikverband beider Basel, den Bernischen Kantonal-Musikverband, den Verband Bernischer Jugendmusiken, den Luzerner Kantonal-Blasmusikverband, den Solothurner Blasmusikverband sowie durch das Kompetenzzentrum Militärmusik bearbeitet wurde.

Um SBV-Subventionen zu erhalten ist es zwingend, Kurse und Prüfungen nach dem SBV-Ausbildungsreglement durchzuführen.

Selbstverständlich ist es erlaubt, zusätzlich zu dem vorgeschlagenen Stück (z.B. in der Grundstufe) ein anderes Stück im gleichen Schwierigkeitsgrad oder schwieriger dazu zunehmen.

Spezialinstrumente, für welche nicht eigens Normetüden bestimmt sind (z.B. Piccolo, Englischhorn, Bassklarinette, Sopransaxophon, Baritonsaxophon, Bassposaune u.a.), verwenden die Etüden der gleichen Instrumentenfamilie. Erforderliche Anpassungen wie z.B. des Tonumfangs sind daher zugelassen.

Normetüden können bei den entsprechenden Kantonalverbänden bezogen werden.



Querflöte / Flute

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	A Cheerful Song Christopher Norton und Oriental Flower Christopher Norton aus: The Microjazz Flute Collection 2	1. Satz aus Sonatina No. 2 in C-Dur James Hook arr. and edited by Robert Salkeld	3. und 4. Satz aus Conversations for two Flutes Richard Rodney Bennett	1. und 2. Satz aus Sonata in F-Dur Franz Benda	Prélude à l'après- midi d'un faune Claude Debussy
Verlag / éditions	Boosey & Hawkes	Schott Music ED 10139	Universal Edition UE14154	IMC 2765	Universal Edition UE17299

Oboe / Hautbois

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Aria 5 aus Partita 1 G.Ph. Telemann aus: Die kleine Kammermusik	1. und 4. Satz aus Sonate e-Moll Francesco Geminiani	Affettuoso und Aria 3 und Aria 5 aus Partita 6 G.Ph. Telemann aus: Die kleine Kammermusik	Thema und Var. 1/2/9/10 aus Variationen über ein Thema von Glinka Nikolai Rimski-Korsakow	1. Satz (Pan) und 4. Satz (Bacchus) aus Six Metamorphoses after Ovid Benjamin Britten
Verlag / éditions	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 47	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 178	Bärenreiter-Verlag Hortus Musicus HM 47	Universal Edition UE 17527	Boosey & Hawkes BH 1527

Fagott / Basson

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Nr. 34, Moderato Andreas Schultze-Florey aus: 99 Vortragsstücke für Fagottino oder Fagott - Band 2	Nr. 15, Largo und Double aus: 24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert für Fagott solo Herausgegeben von Oskar Peter	Nr. 45 und 60, Alla marcia und con moto Andreas Schultze-Florey aus: 99 Vortragsstücke für Fagottino oder Fagott - Band 2	Nr. 67a und 71a, Furioso und Allegro Andreas Schultze-Florey aus: 99 Vortragsstücke für Fagottino oder Fagott - Band 3	3. Satz aus Konzert in F-Dur Polacca - Allegretto Franz Danzi Herausgegeben von Robert Münster
Verlag / éditions	Accolade Musikverlag ACC. 1178b	Amadeus BP 409	Accolade Musikverlag ACC. 1178b	Accolade Musikverlag ACC. 1178c	Verlag Thomi Berg AM 30b



Klarinette / Clarinette

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Die Forelle Franz Schubert und Andante grazioso (aus der Klaviersonate KV 333) W.A. Mozart aus: Von leicht bis virtuos, Band 1	Nr. 12, Allegretto Ulysse Delécluse aus: Vingt études faciles	Variationen Carl Baermann bis und mit 1. Variation aus: Von leicht bis virtuos, Band 3	Rondo aus Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll Carl Maria von Weber op. 73 / J. 114 Herausgegeben von Günter Hausswald	4. Soliloquy und 5. Scherzo and Trio aus Five Pieces for Solo Clarinet Gordon Jacob
Verlag / éditions	DVfM Spielstücke DVfM 32140	Alphonse Leduc A.L. 21242	DVfM Spielstücke DVfM 32142	Edition Breitkopf EB 1540	Oxford OUP 57368

Saxophon / Saxophone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	2. Mélodie Robert Schumann aus: Le saxophone classique Recueil A par Michel Mériot et Henri Classens	9. Thème varié Carl Maria von Weber aus: Le nouveau saxophone classique Recueil D par Michel Mériot et Henri Classens	2. Satz aus Histoires Jacques Ibert par Marcel Mule	1. Satz aus Sonatine Sportive Alexandre Tcherepnine	4. Satz aus Hot-Sonate Erwin Schulhoff
Verlag / éditions	Éditions M. Combre P. 3254	Éditions M. Combre P. 3384	Alphonse Leduc A.L. 19854	Alphonse Leduc A.L. 20090	Edition Schott ED 7739

Trompete / Cornet / Bugle

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	No. 1 - Lyra H.A. Vandercook aus: Trumpet Stars	No. 6 - Antares H.A. Vandercook aus: Trumpet Stars	No. 11 Arcturus H.A. Vandercook aus: Trumpet Stars	Funk Allen Vizzutti aus: 20 Dances for Trumpet	Concerto in Eb-Dur Johann Nepomuk Hummel edited by Roger Voisin
Verlag / éditions	Rubank HL04477656	Rubank HL04477652	Rubank HL04477653	de haske DHP 0991786-400	Int. Music Company No. 755



Althorn / Alto

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Little Yellow Idol Derek Bourgeois Op. 102 no. 1 aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 1	Winter Graces Ian Carr aus: Up Front - Album for Eb Horn - Book 2	Mountain Melody Eric Ball	Elegie for Horn Francis Poulenc	The Carousel Roy Newsome
Verlag / éditions	Brass Wind Publ.	Brass Wind Publ.	G.&M. Brand Publications Ltd.	Chester Music CH 59741	Studio Music ISMN: M-050-03419-3

Waldhorn / Cor

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	4. und 5. Satz aus Kleine Suite Diverse Komponisten aus: Hornmusik für Anfänger	Nr. 148, Gavotte Michael Hoeltzel aus: Horn-Schule, Band 2	Romance Op. 36 Camille Saint-Saëns	2. Sonate aus Due Sonate in Fa maggiore per corno e orchestra d'archi Luigi Cherubini	2. Satz aus Concerto Paul Hindemith
Verlag / éditions	Ed. Musica Budapest EES 489	Schott ED 7320	Int. Music Company No. 1521	Edizioni Curci EC 8331	Schott ED 4024

Posaune / Trombone

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Introduction et Allegro martial Willy Van Dorsselaer (op. 58)	Pièce de concours J. Deprez	Cortège Pierre Max Dubois	Solo de concours P.V. de la Nux	Cavatine Camille Saint-Saëns arr. John G. Mortimer
Verlag / éditions	Gérard Billaudot M.R. 1034 B.	Editions J. Maurer	Alphonse Leduc AL 22763	Alphonse Leduc AL 23081	Editions Marc Reift EMR 2066A



Euphonium

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	No. 1 - Lyra H.A. Vandercook aus: Trumpet Stars	No. 6 - Antares H.A. Vandercook aus: Trumpet Stars	Rhapsody for Euphonium James Curnow	Fantasia Gordon Jacob	Fantasia Originale Ermano Picci
Verlag / éditions	Rubank HL04477656	Rubank HL04477652	Rosehill Music Pub. RMPC 0055	Boosey&Hawkes B. & H. 20111	Godiva Music

Tuba

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Die Forelle Franz Schubert aus: Von leicht bis virtuos, Band 1	Etude 6&7 aus: Barton Cummings, Trente Etudes pour Tuba d'après Maxime-Alphonse	Etüde Nr. 6&10 aus: Hans Lachmann, 26 leichte Etüden für Tuba	Etüde Nr.6&15 aus: Johann Doms, 24 Etüden für Bass- Posaune, Band 1	Concerto for Bass Tuba R. Vaughan Williams
Verlag / éditions	DVfM Spielstücke DVfM 32140	Alphonse Leduc AL 25668	Hofheim Leipzig FH 6035	Musikverlag Johann Doms	Oxford University Press



Snare Drum

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Two Step aus: Kevin Hathway & Ian Wright, Graded Music for Snare Drum, Book 1	Zwei kurze Soli (118+119) aus: Gert Bomhof, Schule für Snare Drum	Simple Simon March aus: Morris Goldenberg, 12 Progressive Solos for Snare Drum	Third Means aus Three Means To An End William J. Schinstine	Étude no 10 aus: Jacques Deléclusei, Douze Études pour Caisse-Claire
Verlag / éditions	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	de haske DHP 1002088-401	Chappell/Intersong Hal Leonard HL00347783	Kendor Music, Inc. 6140B	Alphonse Leduc AL 23410

Mallets

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	That Good Ole Country Waltz aus: Murray Houllif, More Contest Solos For The Young Mallet Player	Those Boogie- Woogie Blues aus: Murray Houllif, More Contest Solos For The Young Mallet Player	Hungarian Folksong aus: Ivo Weijmans, Mallet Mindet	Epilog aus: Wolfgang Schlüter, Solobuch für Vibraphon, Heft 1	Wind Sketch for Solo Marimba Keiko Abe aus: Keiko Abe Works for Solo Marimba
Verlag / éditions	Kendor Music, Inc. 13985	Kendor Music, Inc. 13985	de haske DHP 1001931	N. Simrock EE 2863	xebec PS-001

Timpani / Timbales

Kurs / cours	Grundstufe / base	Unterstufe / inférieur	Mittelstufe / moyen	Oberstufe 1 / supérieur 1	Oberstufe 2 / supérieur 2
Titel / œuvre	Five Timpani Solos Paul Brazauskas	Two Episodes Jared Spears	Three Designs for Three Timpani Robert Muczynski Op. 11, No. 2	Étude no 22 aus: Jacques Deléclusei, Trente Études pour Timbales	Étude no 30 aus: Jacques Deléclusei, Trente Études pour Timbales
Verlag / éditions	Kendor Music, Inc. 13985	C.L. Barnhouse Co. 120-0138-00	G. Schirmer, Inc. HL50353570	Alphonse Leduc AL 24289	Alphonse Leduc AL 24289